

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

«15» января 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретический курс стилистики английского языка

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная
коммуникация (русский, английский языки)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 4 курс (7 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, и профилю Отечественная филология. Межкультурная коммуникация (русский, английский языки) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 969 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
кандидат филологических наук, доцент **Новикова Анна Анатольевна**;
преподаватель кафедры английской и восточной филологии
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Павлова Татьяна Андреевна**.

Утверждена на заседании кафедры английской и восточной филологии

Протокол от « 23 » ДЕКАБРЯ 2025 г., № 7


Заведующий кафедрой
английской и восточной филологии

 А.А. Новикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии
и социальных коммуникаций

Протокол от « 14 » ЯНВАРЯ 2026 г., № 6

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и
социальных коммуникаций

 А.В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В.В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель курса – раскрыть теорию стилистики как общую систему принципов таким образом, чтобы в дальнейшем учащиеся могли применять ее самостоятельно.

Данная дисциплина призвана обучить студентов теории и практике владения речью в различных коммуникативных ситуациях. Выразительные и изобразительные средства анализируются на лингвистической основе с учетом достижений современных исследований, что позволяет студентам совершенствовать знание языка.

Учебная дисциплина ставит следующие основные задачи:

1. Познакомить студентов с важнейшими направлениями и методами анализа текста и дискурса в отечественной и зарубежной лингвистике, дать представление о стилистической теории как общей системе принципов, дать представление о стилистике декодирования, теории образов, интертекстуальности и т.д.

2. Сформировать у студентов представления о стилистической дифференциации языковых средств английского языка, а также фонетических, лексических и синтаксических выразительных средств английского языка и стилистических приемов, их взаимоотношениях и функциях в тексте.

3. Помочь студентам овладеть:

- принципами выделения функциональных стилей современного английского языка и особенностей их функционирования в межкультурной коммуникации;

- стилистическим понятийным аппаратом и категориями данной дисциплины;

- методами исследования стилистических приемов, выразительных средств;

- принципами анализа и интерпретации речевых произведений и текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, с учетом прагматических, когнитивных, идеологических и культурологических параметров дискурса;

- принципами анализа художественного произведения, умением проникнуть в суть словесно-художественного творчества писателя, определить стилистические функции различных элементов текста, эстетическое воздействие, производимое автором на читателя.

4. Сформировать у студентов умения работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения, навыки самостоятельного научного поиска и адекватного изложения его результатов в соответствии с принципами определенной модели (функционального стиля, жанра) письменной и устной коммуникации.

5. Углубить лингвокультурологический фонд знаний студентов, расширить их лингвистический кругозор.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теоретический курс стилистики английского языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются:

знания:

-базовых положений стилистики, составляющих основу теоретической и практической подготовки специалиста;

-лингвистической природы стилистических приемов, их структуры и функций в разных контекстах;

-характерных языковых и структурных особенностей текстов различной функционально-стилевой отнесенности, используемых для достижения определенных коммуникативных задач;

умения:

-самостоятельно работать с научной и учебно-методической литературой, критически анализировать и обобщать ее основные положения;

-логично и аргументированно излагать свою точку зрения на изучаемом языке в рамках монологического высказывания и групповой дискуссии;

навыки:

-участия в групповых дискуссиях на изучаемом языке;

-публичных выступлений перед аудиторией в ходе практических занятий, являющихся неотъемлемой частью подготовки лингвиста-преподавателя.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Практический курс английского языка», «Теоретический курс лексикологии английского языка» и служит основой для прохождения педагогической практики и написания выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях	Знать: иметь представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; об	Знает: имеет представления о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, об ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; об

<p>функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.</p>	<p>основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию); объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также иметь представление о видах профессиональной деятельности бакалавра филологии, истории, теории и методологии конкретной (профильной) области филологии.</p> <p>Уметь: адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода, основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); решать филологические задачи,</p>	<p>основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию); объекты современной филологии и аспекты их изучения; структуру и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективы развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также представляет виды профессиональной деятельности бакалавра филологии, историю, теорию и методологию конкретной (профильной) области филологии.</p> <p>Умеет: формулирует теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применяет на практике базовые идеи филологического подхода, основы техники научного исследования в области филологии; работает с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научнофилологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); решает филологические задачи, связанные с человеческой</p>
---	--	---

	<p>связанные с человеческой коммуникацией; выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользоваться филологическими словарями.</p> <p>Владеть: базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии.</p>	<p>коммуникацией; эффективно выступает и участвует в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользуется филологическими словарями;</p> <p>Владеет: базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии.</p>
--	---	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72 (2 зач. ед)	-
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	32	-
Лекции	10	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	22	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	13	-
Форма аттестации	Экзамен	-

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Стилистика как наука. Предмет, цели, и задачи курса. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.

Раздел 2. Функциональные стили языка. Классификация функциональных стилей языка. Публицистический, газетный, научный, официально-деловой, художественно-беллетристический стили. Разговорный и литературный язык: особенности фонетической, морфологической, лексической и синтаксической организации.

Раздел 3. Стилистические особенности лексики английского языка. Стилистическая норма. Лексика нейтрального стиля. Стилистическая окраска (маркирование). Маркированная лексика. Формальная (литературная) лексика. Неформальная (разговорная) лексика. Семантическая структура слова. Компоненты лексического значения слова (денотат, коннотат). Типы коннотаций.

Раздел 4. Морфологическая стилистика. Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка. Части речи (имя существительное, артикль, местоимение, имя прилагательное, наречие, глагол) и их стилистическая экспрессивность. Стилистический потенциал аффиксации.

Раздел 5. Стилистическая семасиология. Классификации стилистических приёмов (фигур) и выразительных (экспрессивных) средств английского языка. Фонетические и графические стилистические приёмы и выразительные средства. Лексические стилистические приёмы и выразительные средства: метонимия, метафора, персонификация, синекдоха, ирония, зевгма, каламбур, эпитет, оксюморон, сравнение, перифраза, эвфемизм, гипербола, клише, пословицы и поговорки, эпиграмма, аллюзия, разрушение фразеологизмов, бафос. Синтаксические стилистические приёмы и выразительные средства: инверсия, параллельные конструкции, хиазм, повторение, перечисление, драматизация, антитезис, бессоюзие, многосоюзие, литота и другие.

Раздел 6. Текст. Художественный текст и его категории: членимость (композиция и архитекtonика), целостность, модальность, концепт, подтекст и другие. Интерпретация художественного текста. Элементы интерпретации текста (заголовок, деталь, герои, окружающая обстановка, тема и проблема, тон и атмосфера, вид речи).

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
7 семестр			
1	Стилистика как наука. Основные понятия.	2	-
2	Функциональные стили языка.	2	-
3	Стилистические особенности лексики английского языка.	2	-
4	Морфологическая стилистика. Стилистический	2	-

	потенциал грамматических единиц английского языка.		
5	Стилистическая семасиология.	2	-
Итого:		10	-

4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
7 семестр			
1	Функциональные стили языка.	4	-
2	Стилистические особенности лексики английского языка.	4	-
3	Морфологическая стилистика. Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка.	4	-
4	Стилистическая семасиология.	6	-
5	Текст.	4	-
Итого:		22	-

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
7 семестр				
1	Функциональные стили языка.	Выполнение практических заданий, составление банка примеров текстов различных функциональных стилей.	2	-
2	Стилистические особенности лексики английского языка.	Выполнение практических заданий, заполнение таблицы.	2	-
3	Морфологическая стилистика. Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка.	Подготовка докладов и презентаций к конференции.	5	-
4	Стилистическая	Выполнение	2	-

	семасиология.	практических заданий, составление банка примеров различных стилистических приёмов.		
5	Текст.	Анализ художественных текстов.	2	-
Итого:			13	-

4.7. Курсовые работы / проекты

Не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование учебных слайдов по темам, отражающим содержание дисциплины.

Индивидуальная работа: индивидуальная работа студентов при выполнении заданий для самостоятельной работы.

Проблемное обучение: использование преподавателем проблемных заданий, проведение дискуссий.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине, в различных формах:

- работа на занятии;
- тестирование.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины производится в форме устного экзамена (включает в себя выполнение заданий).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Кокшарова Н.Ф. Лекции по стилистике (английский язык): учебное пособие/ Н.Ф. Кокшарова; Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011 – 104 с.

2. Кокшарова Н.Ф. Стилистика. Рабочая тетрадь (английский язык): учебное пособие/ Н.Ф. Кокшарова; Томский политехнический университет. – Томск: Томского политехнического университета, 2011 – 86 с.

б) дополнительная литература:

1. Гуревич, В. В. English Stylistics. Стилистика английского языка : учебное пособие / В. В. Гуревич. — 10-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-89349-814-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/398549> (дата обращения: 24.03.2025).

2. Камышева, О. С. Стилистика английского языка : учебно-методическое пособие / О. С. Камышева. — Шадринск : ШГПУ, 2023. — 73 с. — ISBN 978-5-87818-704-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/388739> (дата обращения: 24.03.2025).

3. Коробкина Н.И. Стилистика английского языка : учебно-методическое пособие для студентов 4-го курса Института иностранных языков / Коробкина Н.И., Сулейман М.М.. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2023. — 119 с. — ISBN 978-5-9935-0452-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133888.html> (дата обращения: 24.03.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Нелюбин Л.Л. Лингвостилистика современного английского языка: [учебное пособие] / Нелюбин Л.Л. М.: Флинта: Наука, 2007.

5. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка. Учебник для институтов и факультетов иностранных языков. М.: Издательства: Астрель, АСТ, 2003

6. Арнольд И. В. Стилистика современного английского языка. Стилистика декодирования Л.: Просвещение, 1981.

в) Интернет-ресурсы:

1. Гальперин А.И. "Очерки по стилистике английского языка". http://www.classes.ru/grammar/30.Ocherki_po_stilistike_angliyskogo_yazyka/html/unnamed.html

2. Ling 131 Language & Style: Stylistics course within the Department of Linguistics and English Language (LAEL) at Lancaster University. <http://www.lancs.ac.uk/fass/projects/stylistics/index.htm>

3. Style & Figures of Speech. By Richard Nordquist, About.com Guide. <http://grammar.about.com/od/rhetoricstyle/u/RhetoricStyle.htm>

4. David Crystal's site. <http://www.davidcrystal.com/index.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекции: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер / ноутбук).

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]